УТВЕРЖДАЮ
Председатель
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

А.В. Михайлов

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении межрегионального фестиваля социальных проектов в сфере сохранения культурного наследия
«Миссия – сохранить»

1. Общие положения

1.1. Межрегиональный фестиваль социальных проектов **«Миссия – сохранить»** (далее – Фестиваль) проводится **среди молодежи** Санкт-Петербурга и Ленинградской области Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников Правительства Санкт-Петербурга (далее – КГИОП) под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, а также при поддержке Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

Фестиваль направлен на выявление и поддержку молодежных инициатив **в сфере сохранения и популяризации культурного наследия** города Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Фестиваль позволит выявить наиболее значимые аспекты данного направления, по мнению молодежи, а также вклад, который может внести молодое поколение в дело сохранения и популяризации объекта всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников», а также входящих в его состав компонентов и элементов (информация об объекте – https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/nasledie/istoricheskij-centr-sankt-peterburga-i-svyazannye-s-nim-gruppy-pamyatn/; http://whc.unesco.org/en/list/540/).

В рамках данного Фестиваля участникам предлагается разработать собственный проект, направленный на сохранение и популяризацию культурного наследия, который возможен для реализации на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Обращаем внимание, что Фестиваль является двухчастным:

- первая часть – отборочные этапы, подведение итогов (описание ниже);
- вторая часть – реализация победителями Фестиваля своих проектов до конца 2026 г. при поддержке КГИОП и заинтересованных субъектов.

Выбор тем для проектов Фестиваля не ограничен, при этом Фестиваль каждый год определяет одну или несколько приоритетных тем, которая предлагается к рассмотрению участникам при разработке проектов:

Указом Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 2026 год объявлен Годом единства народов России.

Санкт-Петербург - город, объединивший культурные достижения многих народов нашей страны, отражённые в зданиях, памятниках и ансамблях городской среды. Архитектурный облик города формировался благодаря взаимодействию зодчих различных национальностей, создавших неповторимый синтез стилей и традиций.

Ввиду этого проекты могут быть посвящены влиянию различных народностей, что наиболее ярко воплотилось в культовых сооружениях нашего многоконфессионального города, а также проекты, связанные с объектами культурного наследия и видными

деятелями города: градостроителями, архитекторами, реставраторами, искусствоведами, чей значительный вклад оказал влияние на сферу сохранения культурного наследия России.

Эти разнообразные взаимовлияния делают Санкт-Петербург уникальным городом, где каждая улица и здание несут отпечаток множества культурных традиций и этнических групп, составляющих единое целое российского народа. Такое взаимопроникновение и обогащение культур позволило Санкт-Петербургу стать символом культурного многообразия и дружбы народов, отраженном в пространстве всего города.

Для преподавателей и кураторов проекта записан вебинар об этапах прохождения Фестиваля (https://vk.com/video-212454770_456239518).

Информирование участников о возможных дополнительных мероприятиях (в рамках образовательной или культурной программы) происходит по электронной почте, указанной участниками в Паспорте проекта.

Перед созданием проектов рекомендуется ознакомление с фильмом и мультфильмом «Код Санкт-Петербурга» на сайте КГИОП (https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/populyarizaciya/kod-sankt-peterburga/), а также видеолекцией.

2. Цель и задачи фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью стимулирования социальной активности молодежи и выявления творческого потенциала молодежи в сфере сохранения культурного наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Предмет фестиваля: проект, посвященный популяризации и сохранению культурного наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области (далее – проект).

Задачи фестиваля:

- привлечение внимания молодежи к проблеме сохранения объектов культурного наследия города и области;
- популяризация объекта всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников»; популяризация объектов культурного наследия;
- поддержка и поощрение деятельности молодежи по разработке и реализации социально значимых проектов;
- распространение эффективного опыта социального проектирования;
- развитие профессиональной компетентности педагогов в области сопровождения проектной деятельности молодежи;
- выстраивание эффективного диалога молодого поколения с властью города по вопросам сохранения культурного наследия;
- развитие активной гражданской позиции и воспитание патриотично-направленных граждан.

3. Участники фестиваля

3.1. Фестиваль проводится среди молодежи г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

3.2. В Фестивале могут принять участие учащиеся 1-11-х классов общеобразовательных организаций, учащиеся ВУЗов и ССУЗов, молодежь в возрасте до 24 лет (далее – Участники).

3.3. Участие в Фестивале может быть, как командным, так и индивидуальным.

3.4. В команде могут быть объединены участники как одного возраста, так и участники разных возрастов. Все команды (с целью организации дальнейшей процедуры оценки работ и награждения) делятся на следующие подгруппы:

- Группа «А» - участники или большинство членов команды в возрасте до 15 лет (включительно).

- Группа «В» - участник или большинство членов команды в возрасте от 16 до 24 лет (включительно).

3.5. При командном участии в Фестивале группа относится к той возрастной категории, к которой относится большинство участников команды проекта.

4. Жюри и организационный комитет фестиваля

4.1. Организационный комитет фестиваля (далее – Оргкомитет) формируется из сотрудников Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге, представителей кафедр ЮНЕСКО ВУЗов Санкт-Петербурга, представителей многофункционального проекта «Друзья Петербурга».

4.2. Жюри фестиваля формируется из представителей Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, ФГБУК «Государственный Эрмитаж», Уполномоченного по правам ребёнка в Ленинградской области, Уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, представителей многофункционального проекта «Друзья Петербурга», представителей кафедр ЮНЕСКО ВУЗов Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургской Академии художеств, учреждений культуры, науки и образования Санкт-Петербурга и Ленинградской области, экспертов ИКОМ России и др. приглашенных экспертов.

4.3. Персональный состав жюри фестиваля определяется Оргкомитетом фестиваля.

4.4. Председатель жюри фестиваля выбирается из состава жюри прямым открытым голосованием членами жюри Фестиваля.

5. Сроки и этапы проведения фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в несколько этапов: прием документов на участие в Фестивале, заочный этап, очный этап, подведение итогов и реализация проектов победителей.

5.2. **1 этап** (прием документов: Паспорт проекта, Согласие на обработку персональных данных) – проводится в период с 9 февраля 2026 г. - 20 марта 2026 г.; для участников общеобразовательных учреждений подача документов может быть скоординирована с информационно-методическими центрами или уполномоченными органами образования;

2 этап (заочный) – проводится в период с 23 марта 2026 г. - 3 апреля 2026 г. заочная работа жюри Фестиваля, определение 10 финалистов в каждой возрастной категории;

3 этап (очный) - проводится с 6 по 17 апреля 2026 г. в виде публичной презентации и защиты проектов. В каждой возрастной категории определяются лауреаты (вторые и третьи места) и победители (первые места) в каждой возрастной категории.

Очный этап авторских проектов из Ленинградской области может быть проведён отдельно в период с 6 по 17 апреля 2026 г.;

4 этап (подведение итогов) – в период с 20-28 апреля 2026 г. проводится церемония награждения победителей Фестиваля.

5.3. При ухудшении эпидемиологической обстановки очные этапы Фестиваля проводятся в онлайн формате.

6. Организация фестиваля

6.1 Требования к проектам, представляемым для участия в фестивале

6.1.1.В фестивале принимают участие ***только авторские проекты.***

6.2 Порядок проведения фестиваля

6.2.1. Один проект может быть выполнен одним или несколькими авторами (до 5 человек). Для участия в фестивале необходимо подать Паспорт проекта и Согласие на обработку персональных данных (см. приложение) в сроки, установленные настоящим

Положением. В приложение к проекту могут войти: графические изображения (чертежи, схемы, диаграммы и др.); фотографии; расчёты, необходимые для осуществления планируемых действий, сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы и т.д.

6.2.2. Проекты, представленные после 20 марта 2026 года, не рассматриваются.

6.2.3. Паспорта проектов принимаются в форматах *doc./docx, pdf* по электронной почте mission@kgiop.gov.spb.ru.

6.2.4. Согласие на обработку персональных данных заполняется каждым участником самостоятельно или его законным представителем, предоставляется участником в отсканированном электронном виде в формате pdf на электронную почту mission@kgiop.gov.spb.ru, а также предоставляется лично Организатору перед участием в очном этапе фестиваля.

6.2.5. Паспорт проекта и Согласие на обработку персональных данных участника/участников данного проекта высылаются единым письмом на электронную почту Организатора.

6.2.6. Организатор вправе не принимать к участию в Фестивале ненадлежащий пакет документов.

6.2.7. Оценка проекта на заочном этапе осуществляется по следующим критериям по 5-ти бальной шкале:

Критерии	**Содержание критерия**	**Максимальное количество баллов**
Актуальность	Четкое обозначение существующей проблемы, необходимость обоснования ее решения, практической и творческой ее реализации	5
Соответствие проекта цели и задачам фестиваля	Проектная идея создана в рамках определенного в п. 1.1. фестивального направления.	5
Целостность и сохранение общей логики проекта	Смысловые и структурные элементы проекта непосредственно связаны между собой и расположены в определенной последовательности	5
Реалистичность проекта и его социальная значимость	Возможность реализации проектной идеи участником в Санкт-Петербурге и Ленинградской области и ее социальная значимость	5
Обоснованность используемых ресурсов	Наличие аргументированной позиции по поводу потребности в тех или иных ресурсах	5
Тиражируемость проекта	Возможность распространения положительного опыта реализации проекта на другие субъекты Российской Федерации, а также социальные среды	5
Инновационность и оригинальность	Наличие уникальной идеи, технологических или социальных инноваций в проекте	5
Общее максимальное количество баллов:		35

6.2.8. Информирование участников Фестиваля о результатах заочного этапа происходит по электронной почте, указанной участниками в Паспорте проекта.

6.2.9. Очный этап фестиваля предполагает публичную презентацию проекта, которая должна сопровождаться компьютерной презентацией объемом до 10 слайдов. Первый слайд должен содержать название проекта, ФИО автора(ов), консультантов. На слайдах 2–10 могут содержаться рисунки, фотографии, графики, снабженные на усмотрение автора(ов) текстовым комментарием (выступление до 10 мин).

6.2.10. Публичная презентация проекта на очном этапе оценивается по 5-ти бальной шкале по следующим критериям:

Критерий	**Содержание критерия**	**Максимальное количество баллов**
Актуальность	Четкое обозначение существующей проблемы, необходимость обоснования ее решения, практической и творческой ее реализации	5
Реалистичность проекта и его социальная значимость	Возможность реализации проектной идеи участником в Санкт-Петербурге и Ленинградской области и ее социальная значимость	5
Компетентность участника	Участник имеет четкие представления о целях проекта и ожидаемых результатах проекта, о направлениях его развития и способах практической реализации, способен критически оценивать проект	5
	Участник дает полные и исчерпывающие ответы на вопросы жюри, проявляет свои широкие и системные знания; аргументирует свою точку зрения	5
Инновационность и оригинальность	Наличие уникальной идеи, технологических или социальных инноваций в проекте	5
Коммуникативные навыки участника	Участник изъясняется ясно, четко, понятно, эмоционально, обращает внимание на главные моменты проекта, проявляет хорошее владение устной речью, умеет заинтересовать аудиторию	5
Соблюдение временного регламента	Участник выдержал временные рамки выступления	1
	Участник успел раскрыть полностью основную идею проекта	1
Общее максимальное количество баллов:		32

6.2.11. При равенстве баллов, полученных участниками фестиваля, председатель жюри имеет право на дополнительный балл в пользу одного из участников.

6.2.12. Проекты, не соответствующие требованиям настоящего Положения, указанным в пп. 6.1. – 6.2.10., могут быть отклонены Оргкомитетом от рассмотрения.

6.2.13. Оргкомитет оставляет за собой право уточнять и изменять сроки проведения Фестиваля.

6.2.14. Оргкомитет вправе вносить изменения в количество номинаций фестиваля.

7. Подведение итогов фестиваля

7.1. Жюри принимает решение путём тайного голосования по результатам обсуждения. В случае равного количества баллов право решающего голоса имеет председатель жюри. **Результаты оглашаются на церемонии награждения.** (См. п.5).

7.2. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

7.3. Звание «Лауреат» фестиваля присваивается участникам, занявшим второе и третье места. Лауреатам вручаются грамоты и памятные сувениры.

7.4. Проекты участников, занявших первые места, будут **совместно** доработаны со специалистами КГИОП и реализованы при поддержке организаторов фестиваля и иных заинтересованных лиц.

7.5. Специальные призы и номинации Фестиваля могут быть присуждены по предложению партнеров Фестиваля дополнительно.

7.6. Благодарственные письма вручаются участникам в единственном экземпляре каждой команде-участнику.

Также обращаем внимание, что проекты по реставрации (в т.ч. ремонту, консервации, приспособлению под современное использование) объектов культурного наследию имеют более сложную процедуру реализации, согласно Федеральному закону № 73 - ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», которая не предусмотрена в рамках данного Фестиваля.

8. Прочие условия

8.1. Организаторы фестиваля оставляют за собой право использовать проекты в некоммерческих целях (репродуцировать проекты для нужд и в целях рекламы фестиваля, в методических и информационных изданиях) в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

9. Контактная информация

Кураторы Фестиваля:

Орлова Олеся Юрьевна, главный специалист Управления по сохранению исторической среды Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, куратор проектов **Группы А** (п. 3.4.)

Контакты: тел. 8 (812) 315-50-12

E-mail: orlova@kgiop.gov.spb.ru

Брагина Ольга Валерьевна, ведущий специалист Управления по сохранению исторической среды Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, куратор проектов **Группы В** (п. 3.4.)

Контакты: тел. 8 (812) 315-50-12

E-mail: bragina@kgiop.gov.spb.ru

Для паспортов проектов и согласий на обработку персональных данных: mission@kgiop.gov.spb.ru

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю свое согласие Комитету по государственному контролю, использованию и охране памятников (далее – Комитет) на обработку моих персональных данных (данных моего ребенка), относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество, пол; дата рождения, гражданство, тип документа удостоверяющего личность.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в рамках участия в Фестивале социальных проектов **«Миссия – сохранить»**, а также на хранение указанных данных на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных (данных моего ребенка), которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует с даты подписания настоящего согласия до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

ФИО участника, дата рождения	ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных (подпись)

« » _____ 2026 год

Паспорт проекта

<table>
<tr><td>Название социального проекта</td><td></td></tr>
<tr><td>Команда проекта
(ФИО участника/участников, если участие не индивидуальное; наименование организации, представителем которой является автор проекта)</td><td></td></tr>
<tr><td>Контакты ответственного за проект (лица, старше 18 лет)
(ФИО, телефон, электронная почта)</td><td></td></tr>
<tr><td>Краткая аннотация проекта
(Описание проекта в 3-5 предложениях, основная суть проекта)</td><td></td></tr>
<tr><td>Актуальность проекта
(Описание проблемы, которую решает проект)</td><td></td></tr>
<tr><td>Цель проекта
(Важно учесть следующие пункты:
- Цель - общее описание предполагаемых результатов и ожиданий, наивысшая точка достижений, к которой стремится организатор в ходе реализации проекта.
- Цель должна формулироваться так, чтобы ее достижение полностью решало возникшую проблему. Формулировка цели должна опираться на формулировку проблемы.)</td><td></td></tr>
<tr><td>Задачи проекта
(Конкретные шаги, необходимые для достижения цели, для изменения существующей ситуации)</td><td></td></tr>
<tr><td>Основные целевые группы, на которые направлен проект</td><td></td></tr>
<tr><td>График выполнения этапов проекта</td><td>Этап подготовительный:

Основной этап:

Завершающий этап:</td></tr>
<tr><td>Ресурсное обеспечение проекта
(предварительная стоимость реализации каждого из этапов проекта, с обоснованиями планируемых затрат и ресурсов)</td><td></td></tr>
<tr><td>План мероприятий в рамках проекта</td><td><table><tr><td>Дата</td><td>Название мероприятия</td><td>Описание мероприятия</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Ожидаемые результаты
Количественные показатели</td><td></td></tr>
<tr><td>Ожидаемые результаты
Качественные показатели</td><td></td></tr>
<tr><td>Дальнейшая реализация проекта
(Видение проекта после его реализации)</td><td></td></tr>
</table>

Ответственный за проект (лицо старше 18 лет)

(подпись, расшифровка) «____» _____ 2026 г.