Приложение № 9 к приказу
№ 36/09 от «28» февраля 2025 г.

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

Ректор СПбУТУиЭ
О.Г. Смешко
«28» февраля 2025 г.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
(ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)

Санкт-Петербург
2025

Программа вступительного испытания по Иностранному языку (французский язык) для поступающих на программы бакалавриата разработана в соответствии с Правилами приёма на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры в частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики» (далее - Университет), в том числе в филиалы Университета, на 2025/2026 учебный год, на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОБСУЖДЕНО
на заседании кафедры Лингвистики и переводоведения
«14» января 2025 г., протокол № 6
Заведующий кафедрой Середа Е.А.

ОДОБРЕНО
методическим советом института языковых коммуникаций и психологии
«17» января 2025 г., протокол № 5
Председатель методического совета института Убушаева И.В.

.

1. Общие положения

Абитуриент при сдаче вступительного испытания по Иностранному языку (французскому языку) должен

Знать:

-основные правила орфоэпии, правописания, пунктуации французского языка;

- основные способы словообразования и словосложения французского языка;

- основные правила построения различных коммуникационных типов предложений во французском языке;

- основные правила грамматики французского языка;

- национально-культурные особенности своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи.

Уметь:

- общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи;

- осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний;

- понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом;

Владеть:

- основными видами речевой деятельности;

- основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на французском языке;

- умениями письменного перевода с иностранного языка на русский язык аутентичных текстов научно-популярного характера.

2. Содержание программы

I. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.

II. Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

III. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.

IV. Школьное образование, школьная жизнь, школьные праздники. Школьные социальные сети. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам.

V. Современный мир профессий. Проблема выбора профессии. Альтернативы в продолжении образования.

VI. Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире. Роль иностранного языка в планах на будущее.

VII. Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы. Любовь и дружба.

VIII. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

IX. Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры.

X. Деловое общение: особенности делового общения, деловая этика, деловая переписка, публичное выступление.

XI. Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам. Виртуальные путешествия.

XII. Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия. Проживание в городской/ сельской местности.

XIII. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет, социальные сети.

XIV. Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства коммуникации (пресса, телевидение, Интернет, социальные сети и другие). Интернет-безопасность.

XV. Проблемы современной цивилизации.

XVI. Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; система образования; достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории. Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику.

XVII. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и т.д.

3. Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Григорьева, Е. Я. Французский язык : 10—11-е классы : базовый уровень : учебник / Е. Я. Григорьева, Е. Ю. Горбачева, М. Р. Лисенко. — 10-е изд.,стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 318 с. — ISBN 978-5-09-110515-5.
2. Кулигина, А. С. Французский язык : 10-й класс : базовый уровень : учебник / А. С. Кулигина, А. В. Щепилова. — 3-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 240 с. — ISBN 978-5-09-103580-3
3. Кулигина, А. С. Французский язык : 11-й класс : базовый уровень : учебник / А. С. Кулигина, А. В. Щепилова. — 3-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-09-103581-0
4. Бубнова, Г. И. Французский язык : 10-й класс : углублённый уровень : учебник / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова, Э. Лонэ. — 7-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 207 с. — ISBN 978-5-09-103578-0

Дополнительная литература

5. Бубнова, Г. И. Французский язык : 11-й класс : углублённый уровень : учебник / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. — 7-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 236 с. — ISBN 978-5-09-103579-7
6. Левина, М. С. Французский язык. Базовый уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 379 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16091-8
7. Левина, М. С. Французский язык (A1—A2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18229-3
8. Бартенева, И. Ю. Французский язык (B1–B2) : учебник для среднего профессионального образования / И. Ю. Бартенева, О. В. Желткова, М. С. Левина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9317-2

4. Критерии оценки вступительного испытания по Иностранному языку (французскому языку)

Для объективной оценки знаний поступающих на вступительном испытании по Иностранному языку (французскому языку), проводимом в форме тестирования (письменно), оценивание осуществляется по 100 (стобалльной) шкале.

Вступительное испытание по французскому языку состоит из 8 заданий по разделам «Чтение» и «Лексико-грамматические навыки». Задания теста имеют различный оценочный балл.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания устанавливается на уровне 22 баллов.

Критерии и шкала оценивания:

Раздел задания	**Количество баллов за правильно выполненное задание**	**Количество заданий в разделе**	**Максимальное количество набранных баллов - 100**
I. Раздел «Лексико-грамматические навыки»			
Задание 1	2	6	12
Задание 2	2	3	6
Задание 3	2	3	6
Задание 4	4	5	20
Задание 5	2	7	14
II. Раздел «Чтение»			
Задание 6	2	7	14
Задание 7	2	7	14
Задание 8	2	7	14
Итого:			100

5. Примерный вариант вступительного испытания по Иностранному языку (французскому языку) для поступающих

Раздел 1 «Лексико-грамматические навыки»

1. Преобразуйте, если это необходимо, слова «ANCIEN», «IMPÉRIAL», «MERVEILLEUX», «HABITANT», «SAUVER», «AVOIR» так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

Le Théâtre Bolchoï est l'un des théâtres les plus importants du monde. Son nom en russe signifie Grand Théâtre. Son succès est lié aux compagnies de danse et d'opéra figurant parmi les plus _____ et les plus renommées au monde.

La loge royale est la loge la plus somptueuse du théâtre: elle est recouverte de velours rouge et se distingue par le symbole de la couronne _____.

Derrière la scène se trouve la salle Beethoven, utilisée autrefois comme foyer impérial. Cette salle _____ est à ne pas manquer, notamment en raison des stucs au plafond qui forment 3 000 rosaces. Les murs de la salle sont ornés de panneaux de soie rouge.

Un chaton est tombé au fond d'un puits Des miaulements ont attiré l'attention des passants. Le 23 mai, un chaton de 3 mois a été repéré à 16 mètres de profondeur, dans un puits de Jumilhac-le-Grand.

Les _____ ont appelé les secours pour qu'un sauveteur y récupère le petit chat. Le Grimp est intervenu: ce groupe de pompiers est spécialisé dans les sauvetages dans des endroits dangereux. Pour aller au fond du puits, l'équipe est descendue à la corde. «Le chaton a pu sortir de l'eau du puits et se réfugier sur un petit rebord, a raconté à France 3 Patrick Hautefort, le chef d'équipe du Grimp. Cela lui _____ la vie.»

L'animal était très affaibli. Après un passage chez le vétérinaire, le félin a retrouvé sa propriétaire. Le chaton n'_____ pas encore de nom avant l'accident. Suite au sauvetage, il a été appelé Miracle.

2. Преобразуйте, если это необходимо, слова «NOUVEAU», «PRINCIPAL», «CULTUREL» так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

Saint-Pétersbourg est une ville fascinante qui doit sa renommée à son fondateur, le tsar Pierre le Grand, qui en a fait la capitale de l'Empire russe. Le nom original de la _____ capitale était Sankt Piter-Bourkh, dérivé du néerlandais, car le tsar, qui avait vécu et étudié aux Pays-Bas, était un grand admirateur de l'architecture d'Amsterdam.

Saint-Pétersbourg est immédiatement devenue une grande ville, remplie de palais et d'églises et la célèbre perspective Nevski, la rue _____ qui la traverse, a été construite. Après la mort de Pierre le Grand, chaque tsar a contribué à l'agrandissement et à l'embellissement de la ville.

Saint-Pétersbourg est aussi le protagoniste des romans de Dostoïevski et des œuvres littéraires de Pouchkine. La ville offre toujours des vues inoubliables, des promenades romantiques sur ses canaux et une vie _____ passionnante. Alors, profitez de votre séjour!

3. Преобразуйте, если это необходимо, слова «POMPIER», «SEMBLER», «REPARTIR» так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

L'histoire se finit bien. Lundi, un dauphin de 12 mètres a été découvert échoué sur une plage de l'île d'Yeu. Des promeneurs ont alerté les _____. «Le dauphin était à 5 mètres du bord», raconte le sergent Lucas Semelin.

Il n'était pas blessé et ne _____ pas malade. Nous l'avons porté à 5 jusqu'à notre véhicule, avec des gestes doux, afin de ne pas le stresser. Nous avons placé un drap humide sur lui».

Le dauphin a ensuite été déposé dans un bateau des sauveteurs en mer, à Port-Joinville. «Nous l'avons relâché dans l'océan, poursuit le pompier. Je suis descendu dans l'eau avec lui pendant une dizaine de secondes, le temps qu'il retrouve ses esprits, puis il _____. Il va sûrement bien, car il n'a pas réapparu mardi».

4. Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами после текста, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

Comment organiser une fête de musique géniale?

En juin, il y a tant de choses à fêter. Les pères, l'été, la fin de l'école et... la musique! Que de bonnes raisons de faire une soirée d'enfer. N'oublie pas de programmer l'incontournable séance cinéma spécial musique. Au choix, une comédie _____ culte ou un film où la musique occupe une grande place. Vous chanterez les airs connus en chœur.

C'est cool de voir son _____ favori en même temps que d'écouter sa chanson préférée. Chacun votre tour, choisissez un clip et emmagasinez des souvenirs pour une vie entière. La musique est la bande originale de ta vie...

Autre jeu rigolo: avec trois mots, chacun votre tour, vous devez faire deviner une chanson ou son interprète aux autres. Si tu n'as pas d'_____, prends la liste des tops d'un site d'écoute en ligne. À vous de jouer!

Entre copains, on n'a pas _____ les mêmes goûts musicaux. Chacun fera découvrir une chanson aux autres. Ce sera l'occasion de demander à tes parents quelles étaient leurs chansons préférées à ton âge. Non, ce n'est pas de la paléontologie, ho! Mais ça peut être drôle…

Une soirée costumée est toujours sympa. Cette fois, profitez-en pour vous déguiser en votre _____ préféré. À la fin, votez pour le meilleur sosie. Le gagnant s'en donnera à cœur joie dans un karaoké magistral pour tourner une vidéo souvenir mémorable.

MUSIQUE, CHANTER, INSPIRER, FORCÉ, ART

5. Вставьте подходящие слова в пропуски:

Pourquoi «Le lac des cygnes» est-il le ballet le plus célèbre?

«Le lac des cygnes» est le ballet le plus dansé au monde! Tu connais certainement le compositeur russe Piotr Ilitch Tchaïkovski. Il a d'abord écrit un petit ballet du nom de «Lac des cygnes» pour sa 1 _____ et son neveu! La première du vrai spectacle a eu lieu en 1877 dans un grand théâtre de Moscou. «Le lac des cygnes» raconte l'histoire du prince Siegfried, amoureux d'Odette, une jeune fille victime d'un sortilège: cygne blanc le jour, elle 2 _____ une femme la nuit. Siegfried veut l'épouser, mais le jour des noces, le sorcier Rothbart remplace Odette par sa fille Odile, un cygne noir. À l'origine, cette œuvre se terminait mal: le prince était emporté par les flots et Odette mourait de 3 _____. Pourtant, certaines versions de ce ballet ont une fin heureuse! Le ballet est aussi connu parce que Rudolph Noureev, la «star» de la danse classique, en a fait une version 4 _____. Ce célèbre danseur étoile russe a créé une chorégraphie très personnelle qui donnait plus d'importance aux rôles masculins. Pour que le prince puisse enfin 5 _____ tous ses sentiments, il a ajouté un solo! Tradition oblige: la même danseuse doit jouer Odette, le cygne blanc, et Odile, le cygne noir. Ce double rôle est difficile, car il faut être à la fois technique et 6 _____! Il ne suffit pas de bien danser, il faut jouer comme une actrice. Il existe une vingtaine de versions de ce ballet, de la plus classique à la plus 7 _____. Une variation sur patins à glace a été imaginée et une autre variante du ballet a été montée, dans laquelle les cygnes étaient dansés par des enfants.

1.
1) pièce
2) caisse
3) nièce
4) presse

2.
1) entretient
2) intervient
3) redevient
4) prévient

3.
1) terrain
2) parrain
3) refrain

4) chagrin

4.
1) cruche
2) pulpe
3) buste
4) culte

5.
1) imprimer
2) abîmer
3) exprimer
4) supprimer

6.
1) anxieuse
2) spacieuse
3) gracieuse
4) précieuse

7.
1) moderne
2) soudaine
3) obèse
4) polaire

Раздел 2 «Чтение»

6. Установите соответствие между текстами A-G и заголовками 1-8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

1. Un logement inspiré d’un roman
2. Une harpiste réalise son rêve
3. Un mystérieux livre-enquête
4. Le bac annulé à cause de la chaleur
5. Survivre par temps chaud
6. Un robot compose une chanson
7. Une maison écologique futuriste
8. Les dangers d’une musique forte

A. Écouter du contenu audio trop fort risque d'endommager l'audition. Près d'un milliard de personnes âgées de 12 à 34 ans ont des pratiques d'écoute dangereuses et risquent une perte auditive invalidante. L’exposition à un volume sonore trop élevé fatigue les cellules et structures sensorielles de l'oreille. Si elle est régulière ou prolongée, elle risque d'entraîner une perte d'audition allant jusqu'à la surdité. Les scientifiques mettent en garde contre le son trop fort des écouteurs, mais aussi contre la fréquentation de lieux où le volume est élevé: concerts, boîtes de nuit.

B. Le ministre de la Transition écologique a dévoilé, la semaine dernière, un «Plan chaleur» pour préparer le pays aux fortes températures, dès cet été et pour les années à venir. Les bâtiments scolaires seront contrôlés chaque année pour vérifier que les températures y sont supportables. En période de brevet ou de bac, les établissements trop exposés à la chaleur bénéficieront de

subventions pour louer des salles plus fraîches. Concernant les événements culturels ou sportifs, les préfets auront le droit de les annuler en cas de trop fortes chaleurs.

C. Le logement du futur. Un immeuble autonome en eau et en électricité est testé à Grenoble depuis l'été 2020. Cet immeuble abrite sur son toit près de 700 panneaux solaires. Ils captent la lumière pour la transformer en électricité et assurer les besoins de l'immeuble, des logements et du chauffage. Dans les appartements, l'eau utilisée provient… de la pluie. Elle ruisselle sur les panneaux solaires et est canalisée jusqu'au rez-de-chaussée, où des appareils la rendent potable. Elle est ensuite envoyée dans les logements à la place de l'eau potable du réseau classique.

D. Le groupe s'est séparé il y a 53 ans et l'un de ses chanteurs, John Lennon, est mort il y a 43 ans. Pourtant, Paul McCartney, 80 ans, vient de l'annoncer: une nouvelle chanson des Beatles sortira cette année, interprétée par... John Lennon. La prouesse est rendue possible par l'intelligence artificielle. La technologie a permis d'isoler la voix du chanteur, parmi les instruments, sur un enregistrement endommagé. Elle a aussi amélioré la qualité du son. La voix a ensuite été incorporée à un nouvel arrangement musical.

E. Au «Relais des sorciers» en Corrèze, rien n'est laissé au hasard. De vieux portraits s'alignent le long de l'escalier, des balais volants sont brodés sur les serviettes et, comme dans les romans «Harry Potter», le plafond de la salle à manger reproduit l'aspect du ciel. Le gite a ouvert le 1er juin. Il propose quatre chambres décorées aux couleurs de Gryffondor, Serdaigle, Poufsouffle et Serpentard. Les propriétaires, fans de la saga, ont parcouru les brocantes à la recherche d'objets correspondant à l'univers des sorciers: lustres, chandeliers, tapis...

F. Publié en 1934 par l'Anglais Edward Powys Mathers, le roman policier «La Mâchoire de Caïn» débarque en France. Des lecteurs cherchent depuis des années à percer son secret. Les 100 pages sont publiées dans le désordre. L'objectif est de reconstituer le roman et de trouver les coupables des six meurtres. En presque 90 ans seuls trois lecteurs ont réussi. Deux dans les années après sa publication et un autre en 2020, pendant le confinement au Royaume-Uni. Depuis, les enquêteurs sont de plus en plus nombreux mais beaucoup abandonnent.

G. Une ado musicienne du Lot-et-Garonne vient de recevoir un cadeau inespéré. Enora, 12 ans, joue de la harpe depuis six ans. Elle rêvait de s'acheter une harpe de concert, un instrument très cher. Pour réunir la somme, elle s'est mise à jouer sur des marchés et a ouvert une cagnotte en ligne, récoltant environ 3 000 euros. Ému par son histoire, Francis Cabrel a assisté à son concert à Astaffort et lui a fait don de sa harpe! La jeune fille a décidé, avec l'accord du chanteur, de ne pas garder l'instrument pour elle, mais de le louer à d'autres musiciens désargentés

7. Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в текст.

Quand la montagne se réchauffe «Attention à la fermeture des portes!» Le téléphérique de La Grave, un domaine skiable au milieu des glaciers, grimpe jusqu'à 3 200 mètres d'altitude. En haut se trouvent les glaciers de la Girose et du Mont-de-Lans. Ensemble, A_____ d'est en ouest. Mais pour combien de temps? «Tout ce que vous voyez là aura bientôt disparu», annonce Bernard Francou, glaciologue. Les épaisseurs blanches, c'est la neige qui s'accumule chaque hiver. La fine ligne marron qui les sépare, B_____ l'été. Les couches de glace font environ 80 centimètres, c'est ce que gagne le glacier chaque année». La crevasse est dans la partie du glacier où il fait suffisamment froid C_____ de la glace. «À plus basse altitude, on verrait que les couches

de glace sont plus fines, et même inexistantes au pied du glacier, poursuit le glaciologue. L'enneigement diminue chaque hiver, et la neige D_____. Le glacier fabrique donc moins de glace. L'été, il fait plus chaud, avec parfois des canicules». Le glacier de la Girose a perdu près de E_____ en vingt ans, et recule chaque année d'un mètre ou deux. «À ce rythme-là, le glacier aura complètement disparu d'ici 2070», s'inquiète Bernard. Conscient de l'urgence, il aimerait que chacun prenne soin du glacier. Créer F_____ tout en haut du glacier? Mauvaise idée, selon lui, car «il faut laisser la montagne tranquille, ne pas créer de nouveaux équipements qui l'abîmeraient».

1. fond de plus en plus tôt ici
2. 20 mètres d'épaisseur de glace
3. même si les températures sont
4. ils dominent sur 6 kilomètres
5. un nouveau téléphérique qui irait
6. pour que la neige devienne
7. c'est la poussière qui se depose

8. **Прочитайте текст и выберите вариант ответа.**

Le palais rêvé de Léonard de Vinci

C'était un palais extraordinaire conçu par le génial Léonard de Vinci en personne: imaginez deux grands châteaux Renaissance se reflétant dans les eaux calmes d'un large canal. Sur ses berges étaient aménagés des gradins en pente douce pour que la fine fleur de la noblesse française puisse profiter à son aise des joutes nautiques qui s'y déroulaient tous les étés. À l'arrière, des jardins taillés à la française invitaient les dames de la cour à la promenade. Partout des fontaines faisaient jaillir de l'eau à profusion. Un petit paradis sur Terre dont personne, hélas, n'a eu le bonheur de profiter. Car cette demeure magnifique, destinée au roi François 1er n'a jamais existé ailleurs que... sur du papier! Et ce n'est qu'aujourd'hui, grâce à la magie de la 3D et au minutieux travail d'enquête du documentariste Patrick Foch, qu'il a été possible de la faire ressurgir des oubliettes de l'histoire.

C'est à Romorantin, une petite ville du Loir-et-Cher, que ce palais somptueux aurait dû être bâti. Le jeune roi François 1er n'a pas choisi l'endroit au hasard: sa mère, Louise de Savoie, y possède un château, et la région est giboyeuse. Or, la chasse est le passe-temps favori du monarque. Au point qu'il aurait projeté de faire de Romorantin la capitale de la France, comme le fera Louis XIV avec Versailles! Avec ce palais, François 1er souhaite éblouir tous les souverains d'Europe. Et s'il y a une personne à même de relever ce défi, c'est bien Léonard de Vinci. L'artiste italien est venu s'installer en France à la demande du souverain français, qui lui voue une grande admiration.

Peintre remarquable (on lui doit La Joconde), Léonard est aussi architecte et ingénieur: il a conçu, entre autres, une pompe hydraulique et une pelleteuse géante pour creuser des canaux. Ainsi, quand le roi lui propose de construire son château, le grand maître, déjà âgé de 64 ans, n'hésite pas un instant: Romorantin lui offre l'occasion de mettre enfin ses connaissances et ses innombrables talents au service d'une œuvre majeure. Il commence aussitôt à travailler. Malheureusement, cinq cents ans plus tard, on ne sait presque rien des réflexions qui l'ont conduit à imaginer ce palais: il ne nous reste de son projet architectural que cinq petits croquis et une poignée de textes.

C'est peu, mais suffisant néanmoins pour que des historiens se fassent une bonne idée de ce qu'il avait en tête. Léonard avait vu grand. Très grand. Le palais principal, on l'a dit, ne comprenait pas un, mais deux châteaux parfaitement identiques, construits sur les berges d'une rivière, la Sauldre. Le roi avait-il entretenu Léonard de son souhait de faire «château à part» avec sa femme, la reine Claude? Ou réservait-il une des demeures à ses proches ou à de prestigieux invités? Léonard ne dit rien à ce sujet dans ses écrits. Il faut croire, en tout cas que son projet sut séduire François 1er car des travaux préliminaires furent entrepris.

Ainsi, les archives municipales de Romorantin indiquent que plus de 2 000 charrettes convoyèrent, en 1517, des centaines de tonnes de pierres destinées à créer un remblai de 5 m de

haut, 400 m de long et 150 m de large! Ce remblai est encore bien visible aujourd'hui sur les bords de la Sauldre. Léonard avait prévu, en effet, de surélever le château - peut-être dans le but de le préserver des crues éventuelles - et de construire des gradins descendant en pente douce vers la rivière. Rivière qu'il comptait d'ailleurs canaliser pour qu'elle passe en ligne droite entre les deux bâtiments. Il indiquait même que des spectateurs pourraient s'installer pour admirer les joutes nautiques données sur le plan d'eau.

1. De Vinci a prévu d'installer des gradins à Romorantin pour …
1) regarder des compétitions sur l'eau.
2) se reposer lors des promenades.
3) regarder des spectacles de théâtre.
4) regarder le roi François 1er passer.

2. P.Foch a reconstruit le modèle du château en …
1) étudiant les traces laissées sur le sol.
2) utilisant de nouvelles technologies.
3) effectuant des fouilles archéologiques.
4) utilisant des pierres anciennes.

3. Pourquoi François 1er a-t-il décidé de construire à Romorantin?
1) Il y avait des animaux sauvages dans la région.
2) Le roi voulait avoir une habitation modeste.
3) Le roi voulait se rendre facilement à Versailles.
4) Le château était éloigné de la capitale française.

4. En acceptant la proposition de construire le château, Léonard …
1) voulait être logé dans le château.
2) voulait réaliser ses idées de génie.
3) manquait de travail à 64 ans.
4) était bien payé par le roi de France.

5. Aujourd'hui, il reste du château de Romorantin des …
1) murs de l'ancien château.
2) dessins de l'architecte.
3) fondations de l'ancien château.
4) mémoires de François 1er.

6.En commandant deux châteaux, François 1er souhaitait …
1) offrir un bâtiment au roi d'Italie.
2) respecter la symétrie dans l'architecture.
3) aménager un atelier pour Léonard.
4) vivre séparément de son épouse.

7.En plaçant le palais en hauteur, Léonard voulait …
1) avoir une belle vue sur le château de loin.
2) montrer la gloire du roi de France.
3) protéger le bâtiment des ennemis.
4) protéger le bâtiment des inondations.