Приложение № 1 к приказу
№ 36/09 от «28» февраля 2025 г.

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

Ректор СПбУТУиЭ
_____ О.Г. Смешко
«28» февраля 2025 г.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Санкт-Петербург
2025

Программа вступительного испытания по Русскому языку для поступающих на программы бакалавриата разработана в соответствии с Правилами приёма на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры в частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики» (далее - Университет), в том числе в филиалы Университета, на 2025/2026 учебный год, на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОБСУЖДЕНО
на заседании кафедры Медиакоммуникаций и рекламы
«14» января 2025 г., протокол № 6
Заведующий кафедрой Александров С.Ю.

ОДОБРЕНО
методическим советом института Креативных индустрий и гостеприимства
«17» января 2025 г., протокол № 6
Председатель методического совета института Сланов В.П.

1. Общие положения

Абитуриент при сдаче вступительного испытания по Русскому языку должен:

Знать: признаки функциональных стилей литературного языка, особенности устной и письменной формы речи, функционально-смысловые типы речи и уметь выявлять эти признаки в конкретном тексте; основные нормы русского литературного языка и уметь выявлять типы грамматических и речевых ошибок; знать состав слова и способы словообразования; основные правила орфографии; основные правила пунктуации в простом и сложном предложении; виды и способы логической связи предложений в тексте и средства речевой выразительности.

2. Содержание программы

Фонетика. Звуки речи и буквы, их соотношение. Гласные и согласные звуки. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Употребление букв ъ и ь, их функции.

Слог, ударение. Безударные гласные, их правописание. Правописание гласных после шипящих и ц. Основные нормы русского литературного произношения. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова. Понятие о лексике. Значение слов. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы, омонимы, синонимы, антонимы и их употребление. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные слова. Профессиональная лексика. Диалектные слова. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова (архаизмы и историзмы). Неологизмы. Понятие об устойчивых словосочетаниях (фразеологизмах). Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Морфемика и словообразование. Значимые части слова (морфемы). Окончание и основа слова. Корень и аффиксы как значимые части слова. Буквы "з" и "с" на конце приставок. Правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний у слов различных частей речи. Основные способы словообразования. Понятие производной и производящей основ. Различные словообразовательные средства. Сложные и сложносокращенные слова, их правописание.

Основные морфологические нормы современного русского литературного языка. Морфология и орфография. Правописание гласных и согласных в корне. Употребление *ъ* и *ь* (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы *ы* — *и* после приставок. Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий). Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий. Правописание *не* и *ни.* Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи. Правописание *-н*и *–нн* в словах различных частей речи.

Имя существительное. Значение имени существительного и его синтаксическая роль. Постоянные и непостоянные грамматические признаки. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род (мужской, средний, женский, общий). Число. Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа. Падеж. Типы склонения. Разносклоняемые существительные. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание важнейших суффиксов.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Полная и краткая формы. Склонение прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Переход прилагательных в существительные. Правописание падежных окончаний прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных.

Имя числительное. Значение имени числительного и его грамматические признаки. Синтаксическая роль имен числительных. Числительные количественные и порядковые, простые и составные. Особенности склонения числительных. Правописание числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений. Грамматические признаки местоимений разных разрядов и их синтаксическая роль. Склонений местоимений и их правописание.

Глагол. Значение глагола, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Инфинитив (неопределенная форма глагола). Переходные и непереходные глаголы. Виды глаголов. Возвратность. Первое и второе спряжение. Разноспрягаемые глаголы. Наклонения (изъявительное, условное, повелительное). Время глаголов. Род и число (в прошедшем времени), лицо и число (в настоящем и будущем времени). Безличные глаголы.

Причастия и деепричастия. Грамматические признаки причастий и деепричастий. Образование причастий и деепричастий. Особенности употребления деепричастий. Правописание глагольных форм.

Наречие. Значение наречий, их синтаксическая роль в предложении. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий и их образование. Правописание наречий.

Предлог. Понятие о предлоге, его употребление в речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов.

Союз. Понятие о союзе, его употребление в речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных и подчинительных союзов по значению. Простые и составные союзы. Правописание союзов.

Частицы. Понятие о частицах и их употребление в речи. Разряды частиц. Отрицательные частицы не и ни, различие в их значении. Правописание частиц. Междометие. Значение междометий и знаки препинания при междометиях.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. *Словосочетание.* Строение словосочетаний. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование управление, примыкание.

Предложение как основная единица синтаксиса. Виды простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении. Пунктуационный анализ предложения.

Простое предложение. Члены предложения (подлежащее, сказуемое простое и составное, дополнение прямое и косвенное, определение согласованное и несогласованное, обстоятельство и его виды) и способы их выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Типы предложений по структуре: двусоставные и односоставные (безличные, определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, номинативные (назывные)), полные и неполные, распространенные и нераспространенные.

Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах предложения.

Обособленные второстепенные члены предложений (определения, дополнения, обстоятельства) и знаки препинания при них. Приложения, их обособление. Сравнительные конструкции и знаки препинания при них. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Обособление конструкций, грамматически не связанных с членами предложений (обращений, вводных конструкций, утвердительных, отрицательных, вопросительных конструкций).

Сложное предложение. Типы сложного предложения. Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения с союзами и

союзными словами. Общее понятие об основных видах придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (однородное, параллельное, последовательное подчинение придаточных предложений). Бессоюзные сложные предложения: смысловые отношения между частями бессоюзного предложения и знаки препинания в нем. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.

Речь. Текст как речевое произведение. Информативность текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста.

Функциональная стилистика. Культура речи. Стили и функционально-смысловые типы речи. Культура речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка. Выбор слова. Сочетаемость слов. Употребление форм самостоятельных частей речи. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Употребление деепричастий и причастий.

3. Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Русский язык: 10—11-е классы: базовый уровень : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 271 с. — ISBN 978-5-09-112105-6.

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6.

3. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1.

Дополнительная литература:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2.

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7.

3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6.

4. Критерии оценки вступительного испытания по Русскому языку

Для объективной оценки знаний поступающих, на вступительном испытании по Русскому языку, проводимом в форме тестирования (письменно), оценивание осуществляется по 100 (стобалльной) шкале:

Вступительное испытание по русскому языку состоит из 26 заданий в тестовой форме.

Задания теста оцениваются с различным присвоением оценочного балла.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания устанавливается на уровне 36 баллов.

Критерии и шкала оценивания:

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Количество баллов	10	2	5	2	5	2	2	10	2	2
№ задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Количество баллов	2	2	5	2	2	2	2	2	2	2
№ задания	21	22	23	24	25	26				
Количество баллов	5	10	5	5	5	5				

5. Примерный вариант вступительного испытания по Русскому языку для поступающих

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Археологи обнаруживают остатки древних поселений, раскапывают старые захоронения, находят там различные **вещи**, которые **служили** когда-то людям. **<…>** вещи реальны, конкретны, их можно пощупать, осмотреть, изучить. А где «**копать**» лингвисту? Правда, у лингвиста есть древние рукописи. Но письменность возникла сравнительно недавно, а как проникнуть сквозь тьму веков, заглянуть в те времена, когда люди не имели письменности (во всяком случае нам о ней ничего не известно)?

Если нет прямых свидетельств, то, возможно, есть косвенные... Взрослый человек может представить, как он говорил в детстве, наблюдая других детей. А что если сравнивать разные **языки**? Ведь известно, что во многих из них есть общие черты, они могут быть близкими родственниками (как, например, русский и украинский) или дальними (санскрит — язык Древней Индии и английский). Ученые открыли даже родственные связи между отдельными **семьями** — семьей славянских языков (русский, польский, болгарский и др.), семьей романских (французский, итальянский, испанский и др.). Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?

Естественно, что ответы на эти вопросы скорее всего могли дать языки, менее других подвергшиеся позднейшим изменениям. Поэтому ученые и заинтересовались самыми древними из известных нам языков.

(По В.В. Одинцову)

Задание 1. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

Задание 2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ЯЗЫК.** Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский язык.*

2) **СЛУЖИТЬ**. Нести, исполнять службу. *Служить в армии*.

3) **СЕМЬЯ.** Группа родственных языков. *Семья языков.*

4) **ВЕЩЬ.** Нечто, обстоятельство, явление. *Произошла непонятная вещь.*

5) **КОПАТЬ.** Отваливая землю, доставать, извлекать. *Копать картофель.*

Задание 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте используется разговорное слово («копать») и риторические вопросы (А что если сравнивать разные языки? Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?).

2) Цель автора текста: убедить читателя в необходимости изучать русский язык.

3) Текст предназначен для неспециалистов (учащихся старших классов). Об этом можно судить по использованию облегчающих восприятие текста приемов аналогии (между профессиональной деятельностью археологов и лингвистов), сравнения действий историка языка с действиями взрослых, желающих узнать свое речевое поведение в детстве на основе наблюдений над действиями детей.

4) Текст относится к научному стилю речи, так как в нем присутствуют языковые средства, характерные для данного стиля. К лексическим средствам относятся термины (лингвист, письменность, санскрит, семья славянских языков, романских языков). К морфологическим особенностям можно отнести употребление глаголов в «настоящем вневременном» значении (обнаруживают, раскапывают, находят, распределяются, употребляются). К синтаксическим особенностям относится использование составных именных сказуемых (вещи реальны, конкретны).

5) Наряду с характерными особенностями художественного стиля (отвлеченность; обобщенность; подчеркнутая логичность; точность), текст отличается сдержанной эмоциональностью, экспрессией, обусловленной желанием воздействовать на адресата, заинтересовать его.

Задание 4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) жАлюзи
2) закУпорить
3) дОнельзя
4) бОроду
5) кашлянУть

Задание 5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Одноклассники знали о стремлении Сергея добиться спортивных побед, поэтому преподнесли ему на день рождения ГОДОВАЛЫЙ абонемент в спортивный клуб.

В духовке стоял ароматный ЯБЛОЧНЫЙ пирог.

Каким ВЕЛИЧЕСТВЕННЫМ кажется лес после ночного снегопада: все принарядилось, посвежело.

АРТИСТИЧЕСКАЯ и литературная Москва с большой надеждой и нетерпением ожидала открытия нового литературно-художественного салона.

И в один прекрасный день в ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ голове капитана возникло решение: надо бежать.

Задание 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Для каждого человека в самых трудных обстоятельствах главное – сохранить твёрдость духа, то есть совершить победу над самим собой.

Задание 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

до НЕГО две минуты
БРЕЖУ наяву
воз березовых РОЗОГ
в ДВУХ тысячи седьмом году
утренних ЗАМОРОЗКОВ

Задание 8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова	1) В эмиграции Марина Цветаева часто вспоминала и восхищалась поэзией Бориса Пастернака.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) С.В. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игры актёров.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.
	6) По истечении указанного в инструкции срока годности лекарство нельзя использовать.
	7) Те, кто действительно любит и изучает русский язык, осознают его великолепие, мощь, богатство и силу.

8) Благодаря композитору М.И. Глинке не только жизнь и быт народа, нои героические образы русской истории и народного эпоса были воплощены в музыке.
9) Уезжая в Москву, Макар обещал, что обязательно сообщит, как он устроился.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.
Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) д...рижировать, тр...петать, вбл...зи
2) безотл...гательный, д...лёкая, пов...р
3) сист...матизация, сх…матический, зат…мнённый
4) к...мпонент, предл...гается, ум…лчать
5) обн...вленный, сост...вление, ф...рмулировка

Задание 10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) беспр…станный, пр...следовать, пр...вращение
2) бе...конечный, и…подтишка, ра…жалобить
3) пр...творить (в жизнь), пр…секать, пр...клонение
4) о…гадать, о…биться, пре…писанный
5) об…скать, дез…нфекция, без…скусный

Задание 11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ма...лся, отча…ться
2) запрост…, накрепк...
3) продл…вать, завис...ть
4) сирен…вый, надрыв...стый
5) нищ…та, устойч…вый

Задание 12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) брос…шь (взгляд), ран...шь (чувства)
2) (дровосеки) разруб...т, (родители) серд…тся
3) засе...шь (поле), (поступок) обесслав...вший (человека)
4) (дети) высп...тся, (дома) стро...тся
5) добыва...мая (нефть), раздробл...нная (кость)

Задание 13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1) Наш дом (НЕ) ОТРЕМОНТИРОВАН: стёкла потускнели, стены выглядят уныло и не радуют глаз.
2) (НЕ) КОГО было спросить, как проехать к концертному залу.

3) В последние годы (НЕ) ИЗМЕРИМО увеличились наши знания об Атлантиде.
4) (НЕ) ОБЛАДАЮЩИЙ тактом человек не имеет друзей.
5) Вдали показались (НЕ) ВЫСОКИЙ дом и двор, обнесённый забором.

Задание 14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

1) ДАВНЫМ(ДАВНО), прибыв из Белграда в Берлин, Сеня пытался устроиться КУДА(ЛИБО), но не смог.
2) Я КОГДА(ТО) ТО(ЖЕ) был ребёнком и мечтал стать космонавтом.
3) (ПО)РАЗНОМУ можно относиться к творчеству А.П. Чехова, но, ЧТО(БЫ) понимать его, нужно быть талантливым читателем.
4) Он (ПО)ПРЕЖНЕМУ выглядел озабоченным, вроде рассерженным ЧЕМ(ТО).
5) В (ПОЛУ)РАЗРУШЕННОМ городе было пустынно, КАК(БУДТО) всех унёс с собой мощный ураган.

Задание 15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

По лома(1)ой линии досок, наброса(2)ых тут и там, медле(3)о двигалась вереница людей, согнувшись над тачками, нагруже(4)ыми камнями.

Задание 16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Ни ясные звёзды ни паруса далёких яхт ни звуки моря не трогали в этот вечер моё сердце.

2) В прошлом столетии гавань стала тесна для заполнявших её кораблей и была выстроена новая.

3) Над глубокими свежими и пушистыми снегами простирается удивительно нежное небо.

4) Значение и силу слова в предназначении человека отчётливей и глубже понимали наши предки.

5) Снег осторожно ложился на чугунные перила мостов на меховые шинели и спины спящих извозчиков.

Задание 17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Крупнейшие музеи мира (1) показывая уникальные коллекции (2) гордятся (3) говорящими о непревзойдённом искусстве мастеров и высоком уровне культуры древних народов (4) шедеврами.

Задание 18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Гости (1) к моему удивлению (2) не дослушали рассказ до конца. Однако (3) я понимаю, что они торопились, и (4) потому (5) не сержусь на них.

Задание 19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спортсмены активно используют аминокислоты (1) важнейшее свойство (2) которых (3) обнаружено учёными сравнительно недавно.

Задание 20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Древнеримская поговорка утверждает (1) что (2) когда людям плохо (3) то они поневоле редко смотрят на звёзды (4) ибо ходят с опущенной головой.

Задание 21. Найдите предложения, в которых **ТИРЕ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Хатангский тракт - торговый путь на северо-западе полуострова Таймыр, проложенный русскими купцами в XVII веке.

2)В XIX столетии здесь сформировался отдельный этнос - долганы, самый молодой из малочисленных народов Таймыра, впитавший традиции эвенков, якутов и других северных народностей.

3) На картах XIX века Хатангский тракт выглядит как пунктирная линия, вытянутая от современной Дудинки в сторону моря Лаптевых.

4)К северу от тракта простирается тундра, к югу - неприступное плато Путорана.

5) Каждая точка линии - обустроенное жилище (зимовье), где можно было переждать непогоду и холода.

6) Большинство зимовий закладывалось русскими первопроходцами, поэтому Хатангский тракт часто называли «большой русской дорогой».

7) По Хатангскому тракту ездили купцы, ученые и проповедники.

8) Путешественникам доставались пушнина и надежные проводники по тундре.

9) Коренным жителям - медная посуда, соль, порох, язык и религия.

Задание 22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз (Н. Гоголь)	1) гипербола 2) метонимия
Б) Ши**п**е**н**ье пенистых бокалов И **п**у**нш**а **п**ламе**н**ь голубой. (А. Пушкин)	3) эпитет 4) риторическое восклицание 5) аллитерация
В) …***Белинского*** и ***Гоголя*** с базара понесёт (Н. Некрасов)	6) анафора 7) антитеза
Г) И блеск, и тень, и говор волн (А. Пушкин)	8) многосоюзие
Д) Я стою у высоких дверей, **Я** слежу за работой твоей. (М. Светлов)	9) сравнение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! (2)Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? (3)Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений…

(4)Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своём высоком креслице. (5)Уже поздно, давно выпил свою вечернюю чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. (6)Maman говорит с кем-нибудь, и звуки голоса её так сладки, так приветливы. (7)Одни звуки эти так много говорят моему сердцу!

(8)Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на её лицо,
и вдруг она сделалась вся маленькая, маленькая – лицо её не больше пуговки. (9)Но оно мне всё так же ясно видно: вижу, как она улыбнулась мне. (10)Мне нравится видеть её такой крошечной. (11)Я прищуриваю глаза ещё больше, и она делается ещё меньше. (12)Но я пошевелился – и очарование разрушилось. (13)Я суживаю глаза, поворачиваюсь, всячески стараюсь возобновить его, но напрасно. (14)Я встаю, с ногами забираюсь и уютно укладываюсь на кресло.

– (15)Ты опять заснёшь, Николенька, – говорит мне maman, – ты бы лучше шёл наверх.

– (16)Я не хочу спать, maman, – ответишь ей, и неясные, но сладкие грёзы наполняют воображение, здоровый детский сон смыкает веки, и через минуту забудешься и спишь до тех пор, пока не разбудят.

(17)Чувствуешь, бывало, впросонках, что чья-то нежная рука трогает тебя; по одному прикосновению узнаёшь её и ещё во сне невольно схватишь эту руку и крепко, крепко прижмёшь её к губам.

(18)Все уже разошлись; одна свеча горит в гостиной; maman сказала, что сама разбудит меня. (19)Это она присела на кресло, на котором я сплю, своей чудесной нежной ручкой провела по моим волосам, и над ухом моим звучит милый знакомый голос: «Вставай, моя душечка: пора идти спать».

(20)Ничьи равнодушные взоры не стесняют её: она не боится излить на меня всю свою нежность и любовь. (21)Я не шевелюсь, но ещё крепче целую её руку.

– (22)Вставай же, мой ангел.

(23)Она другой рукой берёт меня за шею, и пальчики её быстро шевелятся и щекочут меня. (24)В комнате тихо, полутемно; мамаша сидит подле самого меня; я слышу её голос. (25)Всё это заставляет меня вскочить, обвить руками её шею, прижать голову к её груди.
(26)Она ещё нежнее целует меня.

(27)После этого, как, бывало, придёшь наверх и начнёшь укладываться в своем ваточном халатце, какое чудесное чувство испытываешь, говоря: «Люблю папеньку и маменьку».

(28)Помню, завернёшься, бывало, в одеяльце; на душе легко, светло и отрадно; одни мечты гонят другие, но о чём они?

(29)Они неуловимы, но исполнены чистой любовью и надеждами на светлое счастие. (30)Вспомнишь любимую фарфоровую игрушку – зайчика или собачку – уткнёшь её в угол пуховой подушки и любуешься, как хорошо, тепло и уютно ей там лежать. (31)Ещё подумаешь о том, чтобы было счастие всем, чтобы все были довольны и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернёшься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, и уснёшь тихо, спокойно.

(32)Вернутся ли когда-нибудь та свежесть, беззаботность, потребность любви и сила веры, которыми обладаешь в детстве? (33)Какое время может быть лучше того, когда две лучшие добродетели – невинная весёлость и беспредельная потребность любви – были единственными побуждениями в жизни?

(По Л.Н. Толстому)

Задание 23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Воспоминания рассказчика о детстве связаны с образом любящей его матери и являются для него источником наслаждений.

2) Мама рассказчика всегда стеснялась взглядов посторонних людей и избегала ласкать своего сына прилюдно.

3) В детстве рассказчик чувствовал себя беззаботным, весёлым, испытывал сильную потребность любви.

4) Мама Николеньки никогда не разрешала сыну задерживаться по вечерам в гостиной и относила его в кроватку.

5) Выпив чашку молока с сахаром, Николенька укладывался на кресло, под звуки голоса своей мамы погружался в сон, сквозь который чувствовал, как она нежной рукой проводит по его волосам.

Задание 24. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.

2) Предложение 8 содержит элементы описания.

3) В предложениях 12–14 представлено повествование.

4) Предложение 25 называет причину того, о чём говорится в предложении 24.

5) В предложениях 32, 33 представлено повествование.

Задание 25. Из предложения 31 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Задание 26. Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).